Gırgır, zam yapmamak için dişini hâlâ sıkıyor

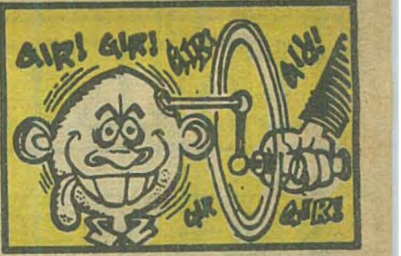
Bu hafta'da 40 lira

Pazar günleri çıkar

SAYI:617

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



UTANMAZ ADAM

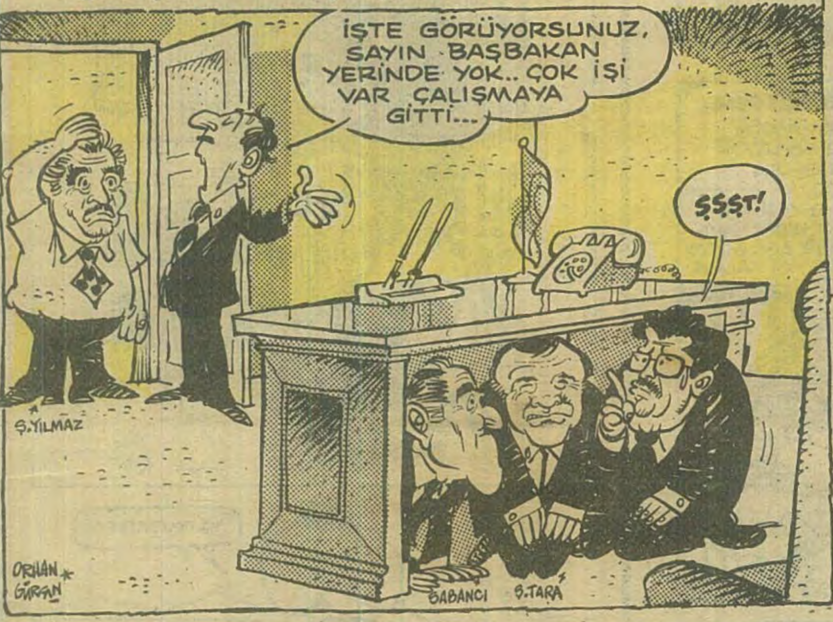
Oğuz Aral

Bu hafta İzmir'in genç çizerleri onca yolu tepip, Gırgır'a merhaba demeye geldiler...Bu Gırgır'ın havası, çayı nasılmış, bakalım Gırgır'ın çini mürekkebiyle nasıl çiziliyormuş deyip birer de karikatür çizdiler. Böylece yalnız dergimize değil, köşemize de bayram konuğu oldular.

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM

● "Vaktim yok" diyen Özal, işçi temsilcileriyle görüşmekten kaçınıyor..



GIRGIR AÇIKLIYOR

● Son günlerde televizyonda zırt, pırt gösterilen elektrik bugi ve Brek dansları ülkemizde nasıl yaygınlaştı?

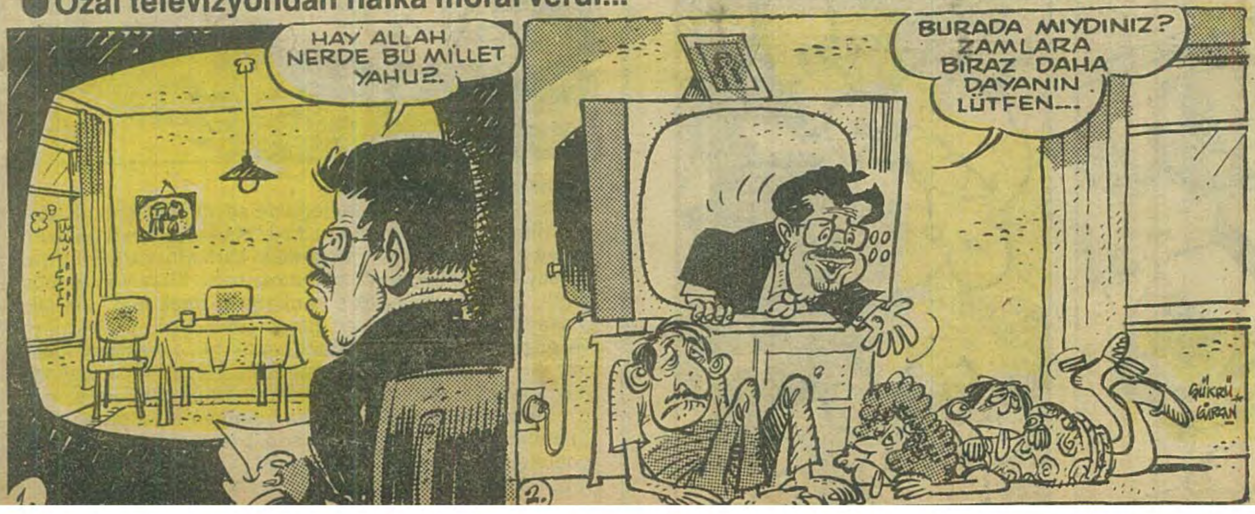
● TV'de Ramazan boyunca fes, kavuk ve de şalvardan geçilmedi...

Özal "Sıkıntıyı bütün kesimler paylaşıyor" dedi

Başbakan Turgut Özal geçtiğimiz hafta düzenlediği basın toplantısında "Sıkıntıyı bütün kesimlerin paylaştığını" söylemiştir.

Şu anda sadece işçi memur kesimi değil, tüccar, sanayici, ve işadamları da sıkıntı içerisinde, diye konuşan Özal, "Mesela benim çok yakından tanıdığım birkaç işadamı var. Birisi 83 model BMW'sinden sıkılıp sattı ve Mercedes satın aldı. Bir sanayicimiz 3 gün kaldığı Marmaris'ten sıkılıp İtalya'ya gitti. Yani, demek istediğim sadece işçi memur değil işverenler ve sanayiciler de sıkıntı içerisinde" demiştir.

● Özal televizyondan halka moral verdi...



SADIK ALBAYRAK (Fener)

Karikatürü zorlamayla değil de sevdiğiniz için çizdiğinizi biliyorum.. Mektubunuzdaki "Karikatürlerim gözlem ve izlenim sonucudur... Kesinlikle karikatür çizeyim diye masaya oturmuyorum" sözleriniz bana biraz yanlış gibi geldi.. Çünkü "Kesinlikle karikatür çizmek için" sık sık masaya oturmak gerekir... Bu zorlama değil, kişiye çizgi ve düşünme disiplini kazandıracak bir çalışma olacaktır... Siz masaya oturun, kendinizi zorlayın. Ama, beğenmediklerinizi, zorlama kokan esprilerinizi göndermeyin... Bu disiplinli çalışma sonunda çocuksu çizgilerden kurtulabilirsiniz... Ustalaştıktan sonra tekrar dilediğiniz gibi çocuksu, saf (Naiv) çizebilirsiniz... Çizgi bilgisi ve çalışması kimsenin üslubunu bozmaz Tersine üslup edindirir

Haftaya: Kapalı kapılar ardındaki Alavarza...

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

Biraz da savaşalım...

● Yüzbinlerce kişi kiralık ev arıyor...

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Tüketicilere müjde!...

Aracıyı ortadan kaldırdık

Sayın tüketiciler. Dün yaptığımız ani bir baskın sonucunda Rıfat, Hüsnü, Vahit, Cabbar ve Arnavut Recep adlı aracıları temizleyip ortadan kaldırdık.

Bundan böyle esrar, eroin ve kokain gibi uyuşturucuları direkt bizden satın alabilirsiniz.

BABA AKİF VE ADAMLARI

Askerlik dolayısıyla

Bizim çavuştan yediğim dayağı hala unutamadım. Eğitim sırasında hedefe attığım havantopu bizim çavuşun Çanakkale'deki evinin bahçesine rastlamışsa n'olmuş yani?.. Bir kazadır olmuş. Hemen marizlemesi mi lazımdı? Aradan 20 yıl geçti ama, elbet bizim çavuşu bir yerde yakalıcam.

TAHSİN KİNDAROĞLU

İsim değişikliği

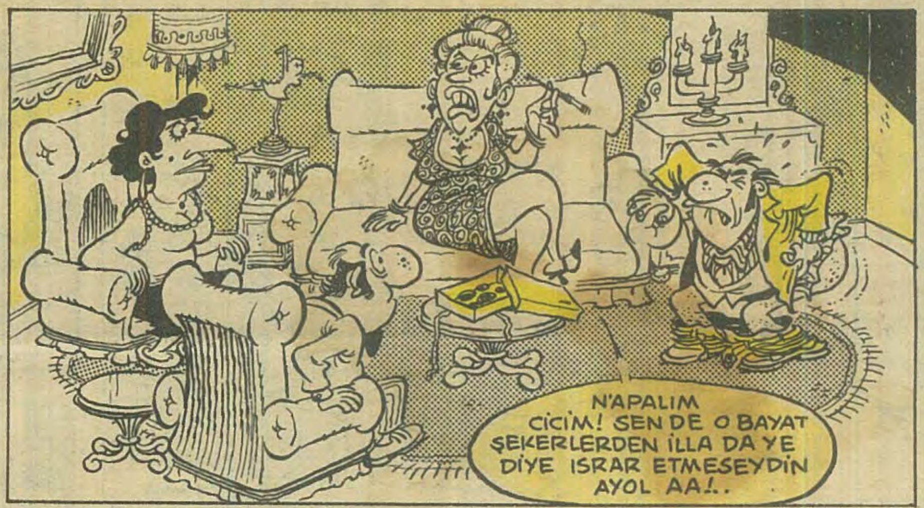
Yusuf olan 3 yaşındaki oğlumun adını Platini olarak değiştirdim. Yakınlarım "Ayol... Hiç çocuğa gavur adı konur mu?" diye bana bozuluyorlar. Benim adım 47 senedir İsmail, ama ne faydasını gördüm? Bu zamanda Platini'ler, Şalana'lar, Rumenigge'ler para ediyor ağa.. Ben onu bunu anlamam.

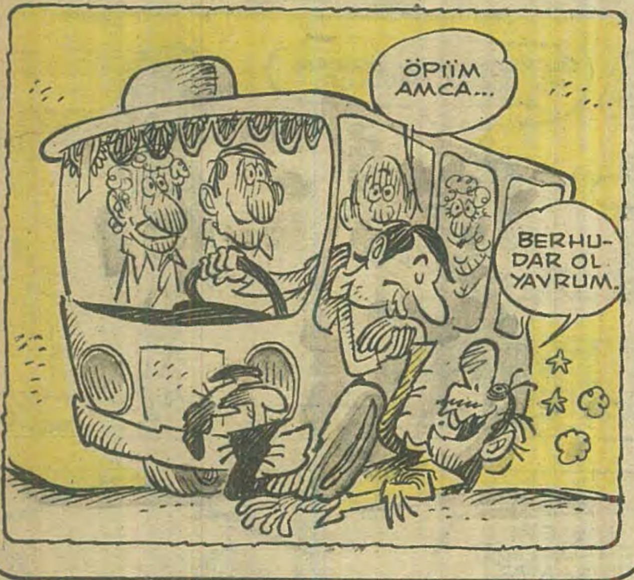
İSMAİL ORTABÖREK

Otuz günlük Ramazan'dan sonra geldi çattı Bayram sevgili okurlar.

Bilindiği gibi Bayram günlerinde eski dargınlıklar unutulur. Zamlara ve enflasyonlara hoşgörü ile bakılır. Bu nedenle herkes birbiri ile iyi geçinmeli ve mümkün olduğu kadar karşısındakine kibar davranmalı, güler yüzlü olmayı ihmal etmemelidir.

BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN





Nerde eski bayramlar

Efendim, günümüzde ilim,irfan, fen ve tabiatta büyük ilerlemeler kaydedildi. Ancak birçok şeyin sunileşmesi neticesinde yediklerimizin de içtiklerimizin de kaliteleri bozuldu. Dolayısıyla eski Şeker Bayramlarının da pek tadı tuzu kalmadı. Nerde şimdiki Şeker Bayramları nerde eski Bayramlar.

Eski Bayramlarda sabahın erken saatlerinde mahalle bekçisi ile mahalle hırsızı ev ev dolaşıp bahşiş toplarlardı. Şimdi "Aman üstadım. Bekçi ile hırsız yan yana dolaşır mı?" diyeceksiniz. Dolaşir...Çünkü, Bayramlarda dargınların barışması, düşmanların birbirleri ile kucaklaşması dinimiz gereğidir. Bu bakımdan Bayram gününde mahalle bekçisi ile mahalle hırsızlarının birlikte dolaşmaları çok tabii idi.

Şeker Bayramlarında varlıklı kişilerin sık sık kurban kestikleri de olurdu. Onu da kısaca arzedeyim.

Malûm...Herkes 30 günlük bir Ramazandan çıkıyor. Kafalarda hala oruç tutmanın mahmurluğu ve sersemliği var. İşte mahalleli bundan yararlanıp varlıklı kişilerin konaklarına giderlerdi.

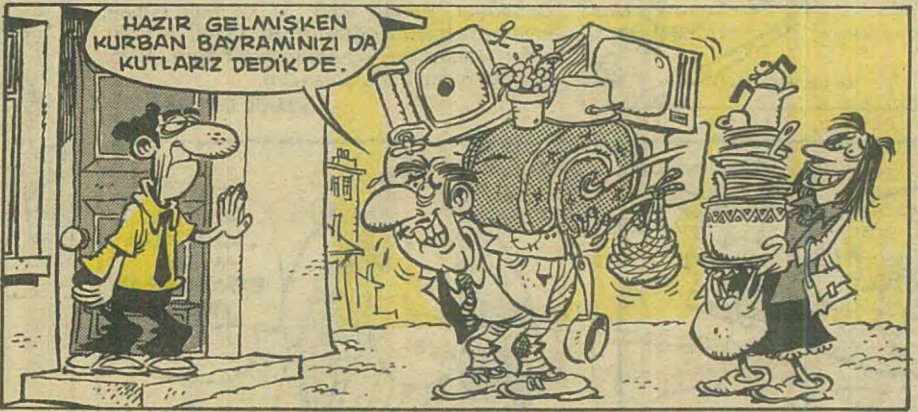
Diyelim ki konağın sahibi Şefik Paşa isimindeki bir zat. Mahalleli daha önceden ağız birliği ettiğinden sırayla Şefik Paşa'nın eline öperlerken "Kurban Bayramınız mübarek olsun paşa hazretleri...Kurban Bayramınız mübarek olsun devletlüm" dediklerinden, paşa şöyle bir duraksardı. İçinden "Yahu ben bunu Şeker Bayramı bilirdim. Meğer Kurban Bayramıymış. Bunca ahali Kurban Bayramı dediğine göre biz bayramları karıştırmışız" diye düşünür ve birden uşaklarına, kahyalarına gürlerdi.

-Bre alçaklar. Bre utanmazlar. Kurban Bayramı gelmiş daha ne duruyorsunuz? Kesin 30 baş koyun, 10 baş dana, dağıtın fakir fukaraya.

Böylece kurbanlar kesilir etler yenilir ve fakir fukaranın midesi de bayram ederdi.

Gerçi daha sonra bu oyuna gelen varlıklı kişiler durumu anlarlardı ama, hiç bozuntuya vermezler, mahalle halkına sadece ters ters bakmakla iktifa ederlerdi.

İsmet Çelik



Televiz

Katibim.

Zeki Müren, annes
bıyıklı bir delikanlıdır.
nın Sanayi ve Teknolo
maya gider. Sevincin
takma değil hepsi de
ği sırada içeriye Ha
birazdan padişahı zeh
çeken Zeki önce Topk
yonla Yıldız Sarayına
Sezer'e "Barbi barbi b
cak Sezer'in paşa olar
çe eder ve saraydan a
rip, kostüm dikmekten
erer muradına biz çıka
dı da şu filmi seyretme

Aida, Nül

Bayram programını
bölümlerinde ekranları
maris kalesindeki prog
orkestrası kıyasıya ka
nin güneyinden saldırı
bir burcun tepesinde p
Yat limanında çeki
tivale doluşan sanatçı
ma çalışmalarına hem
ben en son çıkıcam...
kadar epey su yutan Aj

Türk Halk

Özel eğlence progr
Söyliyecekleri ve asla
Uca dağlar başında
Cumbultu.
Pençereden at beni,
Daha sonra Ağrı da
sahneye fırlayıp "Hıne
Bu uzun havanın 14 bu
Açık Öğretim program

nda bayram programları...

iye ile birlikte iş arayan idadi mezunu fakir fakat son derece ili olmadığı için bir türlü iş bulamamaktadır. Sonunda zama- kanından bir kartvizit alıp, saraydaki bir katiplik işine başvur- olda giderken "Canımın cananı efendim, bu bıyıklar vallahi n" adlı şarkıyı söyler. Bornozunu giyip soyunma odasına gitti- Sultan gelerek kendisine "Yavrucuğum sesin pek güzel. Biz ceğiz gel de mevlidini oku" der. Okuduğu mevlidle dikkatleri arayına Musiki Muallimi olarak tayin edilir. Daha sonra rotaş- erilir. Bu sırada Sezer'i görüp ona aşık olur. Hemen oracıkta ii" adlı şarkıyı fısıldar ve iki genç birbirlerine deli olurlar. An- anlısı Zeki'yi Yedikule istasyonunun tuvaletine kitleyip işken- Ancak daha sonra gerçek ortaya çıkar. Hayatta gözlük birikti- kaca bir kusuru olmayan bu delikanlıyı padişah affeder. Onlar erevetine. Gökten üç elma düşşeydi bizim anteni parçalasay- lik.

t ve Seyyal'in Marmaris konserleri...

larmaris Kalesi, yat limanı ve Marmaris sokaklarında çekilen a Ajda Pekkan, Nükhet Duru ve Seyyal Taner de gelecek. Mar- n sırasında Seyyal Taner'in dans gurubuyla, Nükhet Duru'nun caklar. Marmaris saatiyle 17.45'de Nükhet'in komutuyla kale- geçen orkestra Seyyal'in gurubuna büyük zarar verdikten sonra ramı bitirecek...

bölümler arasında Ajda'nın konseri de vardı. Ancak yat fes- çekemeyip devrilince bütün sanatçılar suya döküldü. Kurtar- başlandı. Sıra Ajda'ya geldiğinde sanatçı "Herkes sudan çıksın süperstarım efendi" dedi. Ancak düşen 360 kişi çıkarılıncaya nın tedavisi uzun sürdüğünden yayına eski bir bandı kondu...

Müziği...

ına türkücü oldukları iddia edilen bir takım kişiler katılıyor. aşılmayacak olan türküleri şunlar:
om.

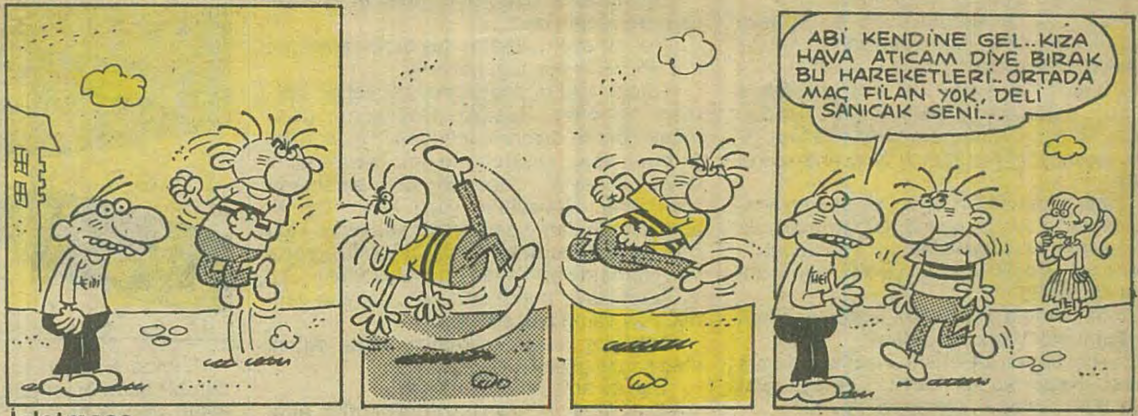
aşağı tat beni...Hele...Hele...
rında ele geçirilen Abdülvahit Devedikeni adındaki bir türkücü eeeeeeeeeeyıüüüüüüüiiii..." şeklinde bir uzun havaya başlıyor. k dakikalık bölümü ertesi günkü -Hava Durumuna sarktığı için, yınlanmıyacak-.

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Acil haber...

Sportif hareketler...



İşletmece...

Palavros...

Kıyakçı....

Erkek

Cengiz Özkantürk (Şarköy)

Göreve yeni başladığım dairede, benim gelişimle dokuz kişi olduk. Yedi erkek iki bayan memur var. Çalışıyoruz, çalışıyoruz ya bir şey dikkatimi çekti. Arkadaşlardan birini herkes "Erkek" diye çağırıyor. Gelen giden vatandaşlar bile aynı adı kullanıyor. Tuhafıma gitti. Öyle ya bu adamın adı yok mu? Arkadaşlardan Nazmi Bey'e merakımı yenemiyerek sordum.

-Haa o mu! dedi, adı İzzet'tir.

-Niye İzzet bey demiyorsunuz?

-Demeyiz, çünkü kendisi erkek'tir

-Canım bir İzzet bey mi erkek bu dairede?

-İzzet'e göre hemen hemen öyle! diye güldü. Akşam'a kulüpte anlatırım.

Mesai bitince kulüpe gidip bir köşeye oturduk. Nazmi bey sigarasını yakıp:

-Arkadaşım! dedi, biz bu İzzet'le beş yıldır ailece tanışırız. Kafasını erkeklikle bozmuş. Karısı da sık sık yakınır. Evlendiklerinin ilk gecesinde, tam zifaf odasına girerken canlı bir tavuğun boynunu koparıp atmış.

-Anne, Anneciğim! diye yarı baygın koşmuş kızcağız kaynanasına. Oğlun manyak. Ben onunla dünyada kalamam aynı odada.

Annesi telaşla İzzet'in yanına gelip durumu öğrenmiş.

-Anne, demiş İzzet, çok sert bir erkek olduğumu göstermek istedim!

-Boyun bosun devrilsin inşallah! demiş annesi. Kazık kadar herifsin. Erkekliğini nerde göstereceğini öğrenemedin mi?

Üç yıl sonra bir oğlu olmuş İzzet'in. Fakat ağzında hep erkek lafı. Gazetelerde okuduğu, namusu için karısını öldürenlere hayran:

-İşte erkek adam diye ben böylelerine derim! derken ağzının suları akıyor.

Beş yaşındaki oğlu bile bıkmış. Çocukcağzın, "Erkek adam olacaksın" diye sabah akşam başının etini yiyor.

İki hafta içinde oldukça yakınlaştık İzzet'le. Bir akşam Nazmi Bey'i de alıp kafa çekmeye oturduk Sümbül Restorant'a.

-Yahu Erkek! dedi. Nazmi, şu askerlikteki erkeklik anılarını anlatsana...

-Ciddi ol! dedi. İzzet, erkekliğin anısı olmaz. Erkeklik yürektedir. Erkek...

-Tamam tamam. Biz bir iki anını dinlemek istiyoruz canım.

-Efendim, diye fazla nazlanmadan başladı İzzet. Erkek yaşamının her anında erkek olmalı. Bizim Alay'da bir hemşerim vardı, Hüseyin Onbaşı. Dedelerimiz Rumeli'nin aynı köyünden göçmüş anavatana. Kerata keskin nişâncı. Onun için hemen Onbaşı yaptılar ya. Yoksa ben ondan kıdemliyim. Bir gün baktım tüfeği elinde gidiyor. Takım komutanı çağırtmış. O sırada gözüm Alay Karargah binasının üstüne takıldı. Uzaklık 55-60 metre var Damın tepesindeki bacada bir konserve kutusu duruyor.

-Onu vurabilirmisin Hüseyin? diye sordum.

-Vururum, deyip tüfeğini omuzladı ve tekrar indirdi.

-Erkeklik mi bu? diye kızdım. Erkek adam silahını çektimi ateş eder.

-Saçmalama İzzet, dedi. Alay'ın ortasında silah patlatılmaz.

-Ver şu silahı, dedim. Ne biçim erkeksin be! Sözde keskin nişancıymış.

Tüfeği kapıp doğrultmamla tetiği çekmem bir oldu. Hüseyin Onbaşı'nın gözü erkek görsün diyorum içimden. Ancak tüfeği biraz aşağı doğrultmuşum. Mermi cuvv deyip Albay'ın odasının penceresinden içeri girdi. Hüseyin'in yüzü kireç. Derhal alay binasından dışarı fırladı subaylar. Tam dört er tüfeklerini çevirmiş üstümüze yürüyor. Herhalde bizi isyan etti sanıyorlar

-İzzet, diye inledi Hüseyin, vallaha yandık. Hay senin gibi erkeği...

Subaylar, erler çevremizi sardı. Albay ateş saçan gözlerle bana bakıp:

-Sen mi ateş ettin ulan? dedi.

-Evet Albayım, diye hazırola geçtim. Ama ben konserve kutusuna nişan almıştım!..

-Tüfekkimin?

-Hüseyin Onbaşımın.

-Onbaşı, Sen mi verdin silahını bu hıyara?

Hüseyin hık mık ederken bizi toparlayıp götürdüler. Ve soruşturma sonucu yirmişer gün katıksız hapis cezası yedik.

Aradan bir yıl geçti. Kış manevrasındayız. Alay'ımız çamurla, kar'la tipiyle boğuşuyor. Tam erkek havası. Bizim tabur düşman taburunun burnunun dibindeDüşman dediğim mavi kuvvetler. Biz kırmızı kuvvetleriz. Gece olunca, bir manga er çadırda istirahate çekildik. Hüseyin Onbaşı cılız çocuk, üşüyor.

-Ne titriyorsun oğlum,dedimerkek adam üşümez. Al istersen battaniyemi..

Ben de üşüyorum ya, üşüyorum demek erkekliğe yakışmaz. Birden aklıma erkekçe bir fikir geldi. Erkek, işte böyle günlerde yiğitliğini gösterir.

-Hüseyin dedim, ben bu gece düşman taburunun komutanını esir almaya gidiyorum. Nasıl olsa ikiyüz metre ötemizdeler.

-İyi yaparsın! diye kafasını örttü. Çoktanberi erkekliğini gösterememiştin..

-Oğlum böyle fırsat ele geçmez. Başarırsam koca düşman taburu başsız kalır. Başaramazsam ucunda ölüm yok ya...

-İnşallah bir kaza kurşunuyla temizlerler de senden kurtulurum.

-Bak ama mavi kuvvetlerin morali bozulacak. Belki bana altın madalya verilir...

Hüseyin'den ses çıkmayınca tüfeğimi alıp çıktım.

Elimde el feneri var ya karanlıktan, tipi'den bir adım ötesi görülmüyor. Lakin erkek adam geri dönermi? Sık sık yuvarlanarak, bata çıka yürüyorum. Açaba gittiğim yön doğrumu diye düşünürken, Mavi'lerin nöbetçisiyle burun buruna geldim. İşte erkekliği göstermenin tam sırası.

-Sen kimsin? dedi nöbetçi. Parolayı söyle...

-Asıl sen kimsin lan? dedim. Sen bana parola sormaya utanmıyormusun?

Kafam zehir gibi çalışıyor. Nöbetçinin şaşkınlığından derhal yararlandım:

-Binbaşı'nın çadırı nerde? diye sordum diklenerek. Tümen'den çok ivedi bir emir geldi. Gece baskını yapacağız düşmana?

Beni Binbaşı'nın çadırına götürdü ya yine parola sormaya kalkınca tüfeğimin kabzasını başına yedi. Daldım içeri. Binbaşı ufak bir masanın başında.

-Davranma! dedim, teslim ol.

-Ne var? Noğluyor aşker? dedi.

-Üzgünüm Binbaşım! dedim, şu anda Kırmızı Kuvvetlere esir düştünüz! Lütfen ellerinizi kaldırıp dışarı çıkın.

Her erkek hata yapabilir arkadaş. Nöbetçiyi iyi bayıltamamışım. Çadırdan içeri silahları elinde sekiz on er daldı. Şimdi kim kimi esir aldı belli değil. Çünkü Binbaşının göğsüne tüfeği dayamışım.

-Oğlum, dedi Binbaşı. Anladık kahramansın! Ama evladım bu manevra. Bilgi, zeka, eğitim isteyen bir savaş oyunu. Vazgeç şu esir alma sevdasından. Tam bir asker, tam bir erkek'sin sen yavrum.

Erkek deyince akan sular durdu. Selam çakıp rahatça geri döndüm. Binbaşı çok erkek adammış. İki er'e beni teslim ederken:

-Bu kahraman çocuğu, başka kahramanlık yaptırtmadan sağ salim karşıya götürün, emrini verdi. Düşman erleri, geri dönerken bizim tabur'un yayıldığı alana girdim.

-Parola! dedi nöbetçi.

-Unuttum hemşerim, bilmiyorum! Vallağ ben sizdenim! falan derken bu kez bizimkilere esir düştüm!

-Sonuç ne oldu? diye merakla sordum İzzet Bey susunca.

-Ne olacak? dedi, yirmi gün katıksız hapis. Fakat erkek olana 120 gün de vız gelir. Yalnız susuz kalınca pek erkeklik sökmüyor

-Lokantadan çıkınca İzzet Bey sigara almaya gitti. Nazmi Bey'e:

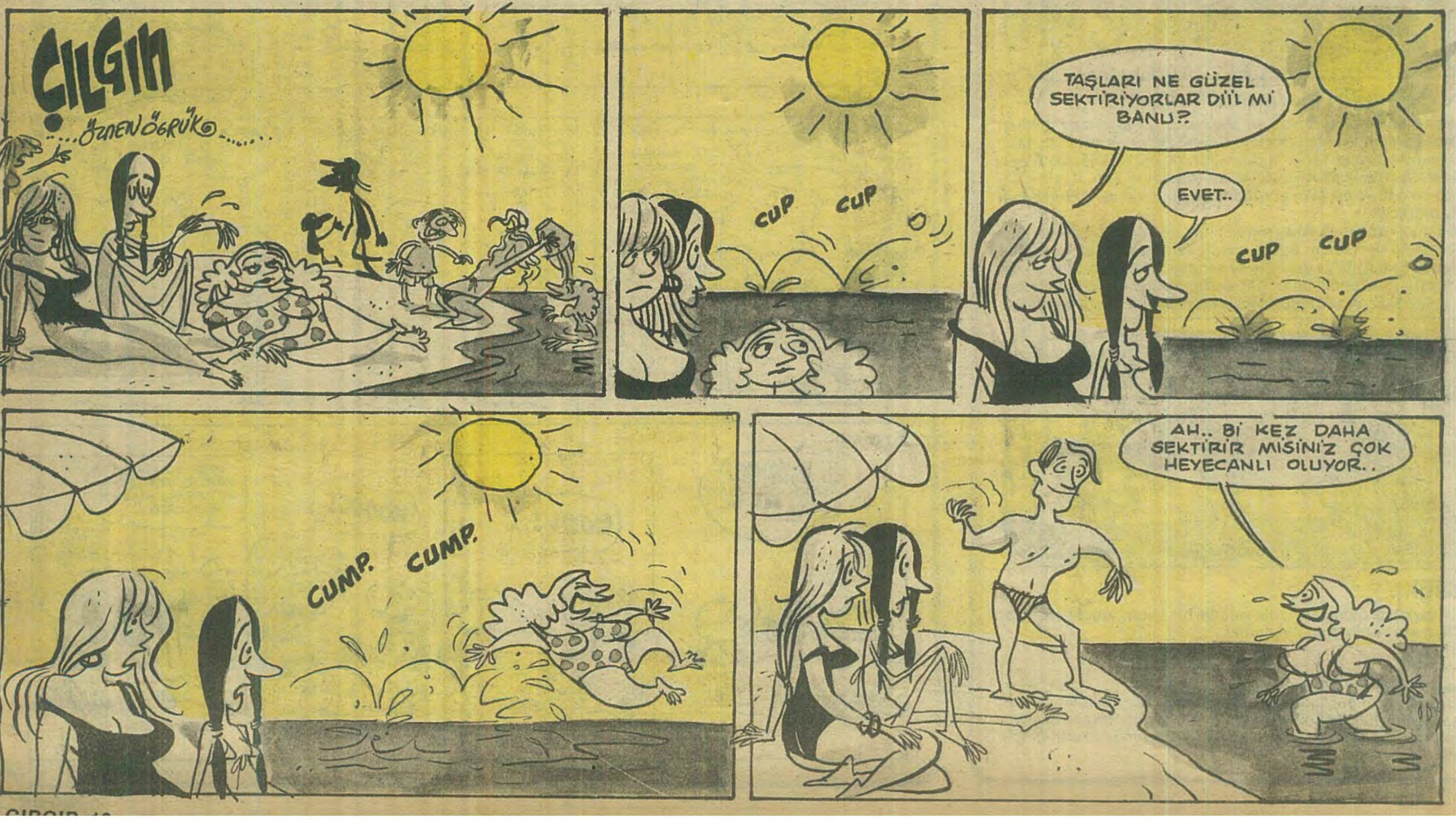
-Biraz safça ya, bu İzzet gerçekten cesur bir adam! dedim.

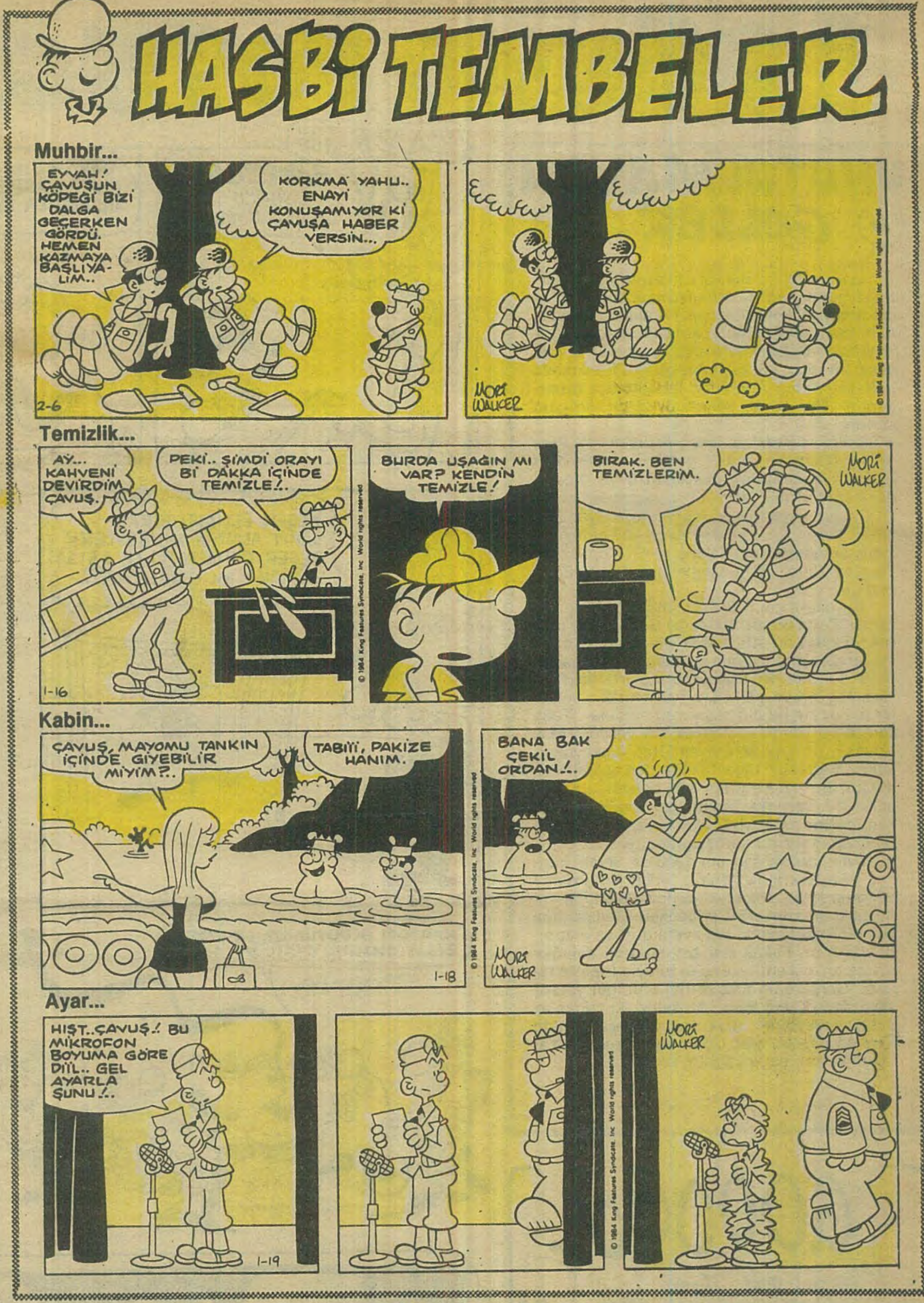
-Ama alt ay önce foyası meydana çıktı, diye kıkır kıkır güldü. Oturdukları apartmana yeni taşınan kiracının kurbanı oldu. Ailesini memleketine göndermişti. İlk yalnız yattığı gece, pencerede bir kuru kafa görünce don gömlek sokağa fırlamış:

-İmdat! Kurtarın beni! Kuru kafa... Vallağ kuru kafa gördüm. yetişin! diye bas bas bağırıyormuş.

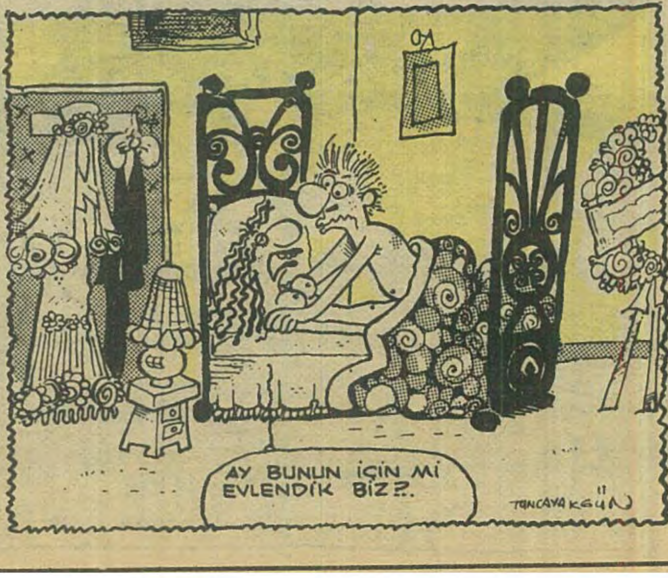
Meğer kiracının iki muzip çocuğu bir balonu siyaha boyamış, üstüne de beyaz boyayla kuru kafa resmi çizip "Erkek"in yattığı odanın penceresine doğru havalandırmışlar.

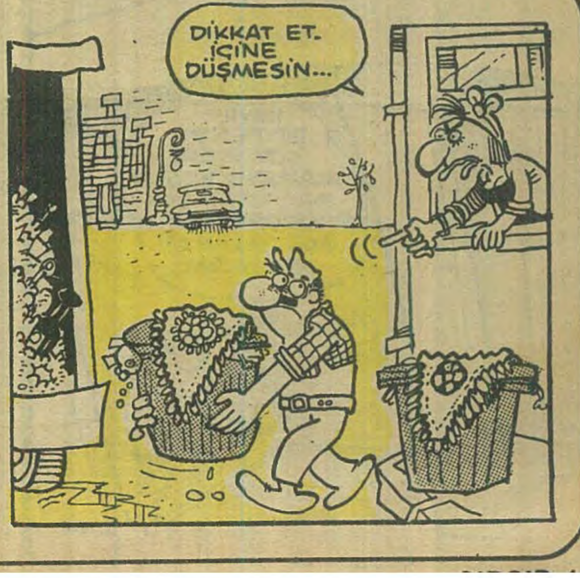
Bitti





Tuncay Akgün





DÜNYA FOTBOL GÜNÜ

BEHİÇ ve LATİF

UNUTULMAYAN GOLLER

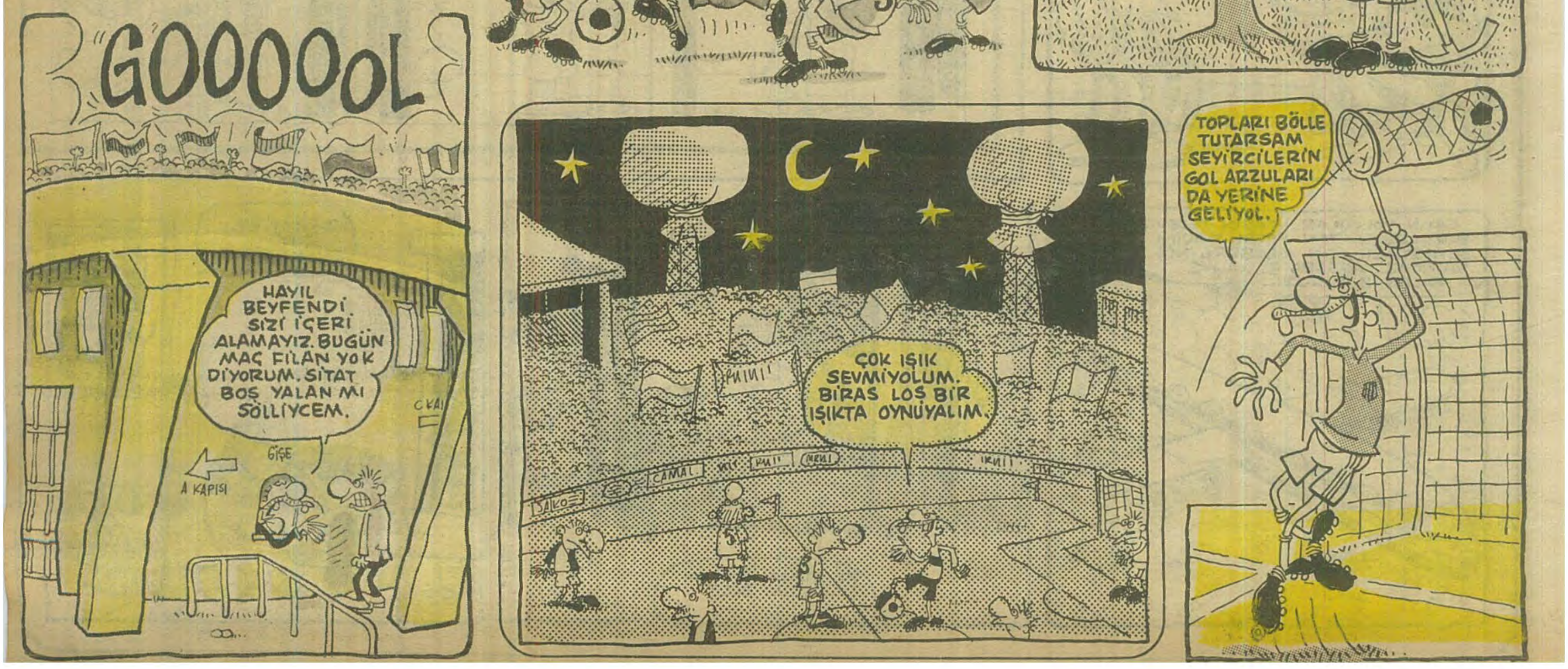
Gol vardıl, gölcük vardıl sevgili okurcular. Bağzı goller hagfızalarda kazılmaz çukurlar açal. Bem gol kokusunu çok iyi alırım. Bu yüzdem hep güsel gollerin atılıcağı maçlara gitmişimdil. Bağzen öyle anlar olmuştur ki meselağ bir maça 63. takikada girip 64. takikada golü seyretmiş ve oradan başka maça gitmişimdil. Her neyse kemdimi onore etmiyim şimdi.

Bu güne kadal en unutamadıyım gol Pers millig takımının Ajax'ı yendiyi maçta Karl Haynz Hamurabinin onsekizin biras ötesinden yağni yirmi, yirmi bir civağrından bozuka kibi attıyı goldür. Hamurabi topu öylle şütlediki kaleci topu göremiyince kör olduyunu sanıp arkadaşlarının koluna girdi. Top iseyse yapıştıyı filede iki gün debelendi durdu. Somra öldü.

Bir başka gol F.B-Porto maçında oldu. (O zaman Porto birinci likteydi) Golü Reftel uçarak ve kafaylan attı. Fakak ne uçuş... Kafayı vurup yere düştüyünde sol kolu ve oburga kemikleri kırıldı.. Bu arada top sağ orta doksana çarpıp iç direye gitti. Olay yerine gelen polüsler iç direkte iki ölü beş yaralı buldular. Taha somra bu semte yeşildirek adı verildi. Maç Meciköy'de Ali Semihyen Sitatı'nda oynanıyoldu. Reftel ise topa Taksim'den uçarak vulmuştu. Bu sizlere yalan kibi gelebilir. Fakak adresimi veriyim inanmıyan evime gelsin kendisisine anlatiyim. Burda yazdıyımdan bi farkı varsa şurdan şuruya gidemiyim.

Anlatıcağım son gol 1966'da Siyah gündüz Pele tarafından atıldı. Maçın ikiyüzüncü takkasında bir firik atışı verildi. Pele topu dikti, gerindi, volelerini iyice sıktı. Somra topa ölle bir fasol veldi ki top avuta gitti ve maç sıfıl-sıfıl bitti. Fakak maç bittikten iki dakiğka somra top hakemin elinden fıllayıp filelere takıldı. Gergerelim maç bittiyi içim gol yeterli sayılmadı. Tabiğ Pele "Ah kekşe iki takika az fasol verseydim" diye saçını maçını yoldu ama geçmişola. Maç Üç-İki sona ermişti. Yalanım valsa dalağım şişsin, koşamiyim.

SOM

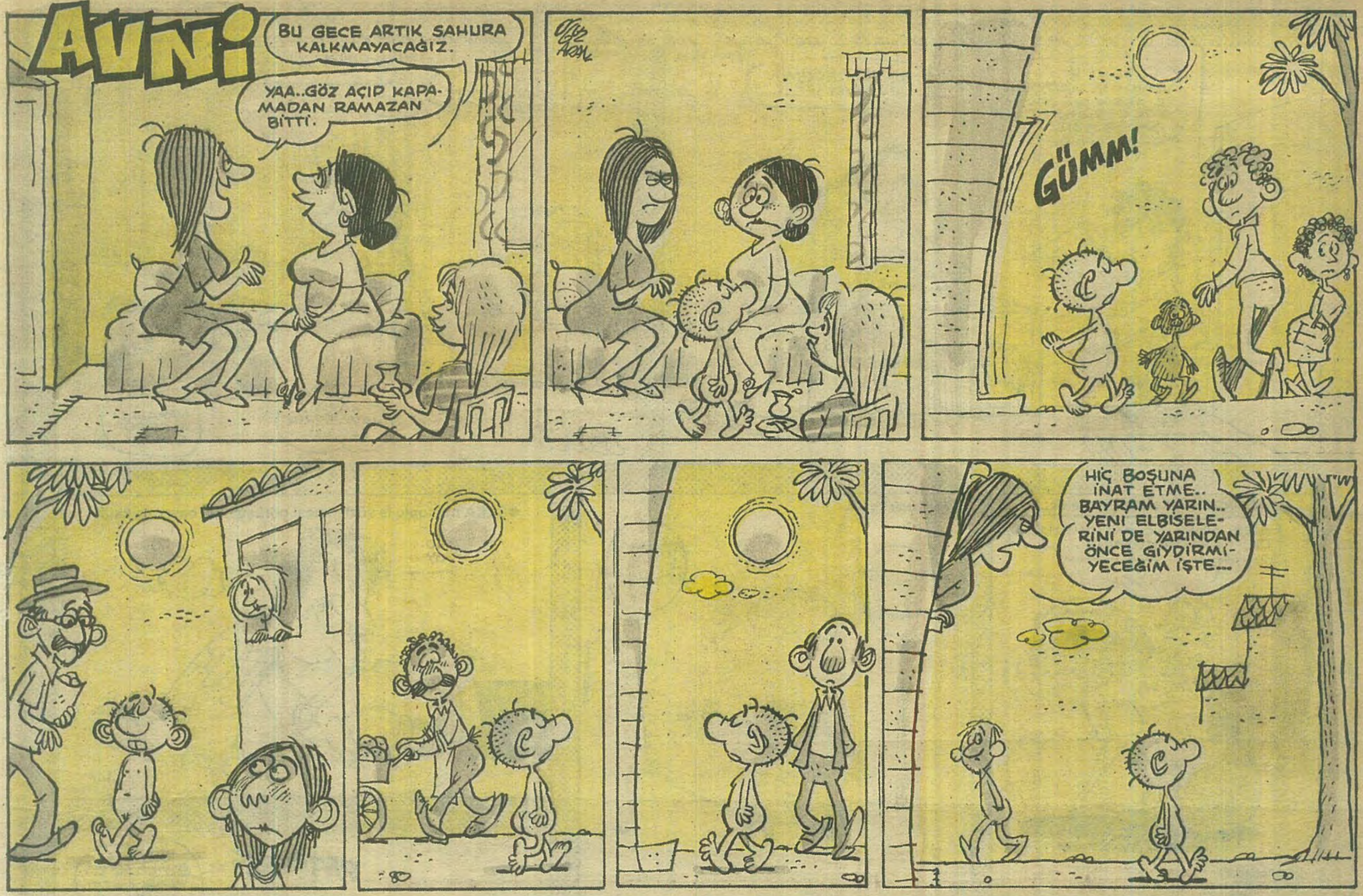


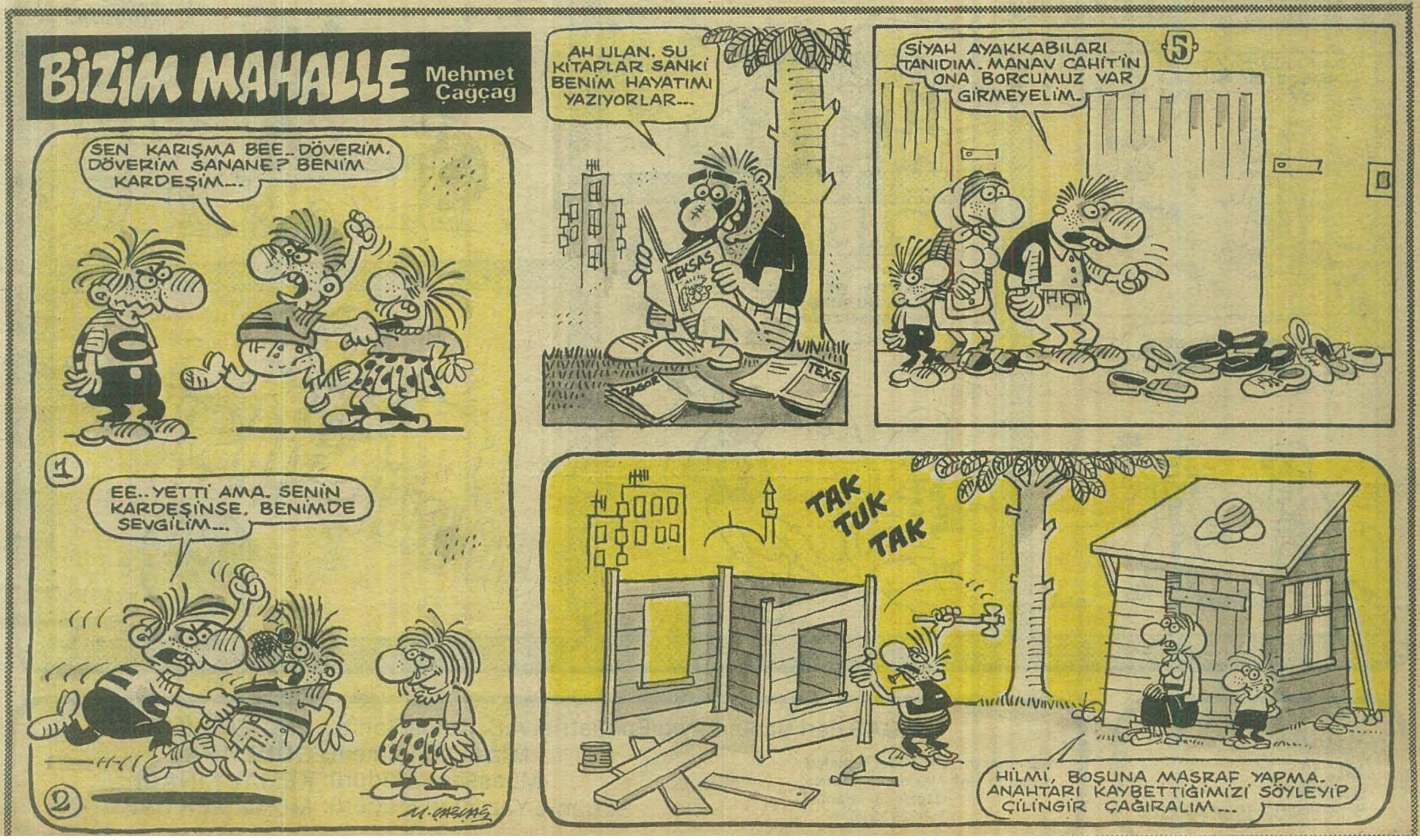
EN KAHRAMAN RIDVAN

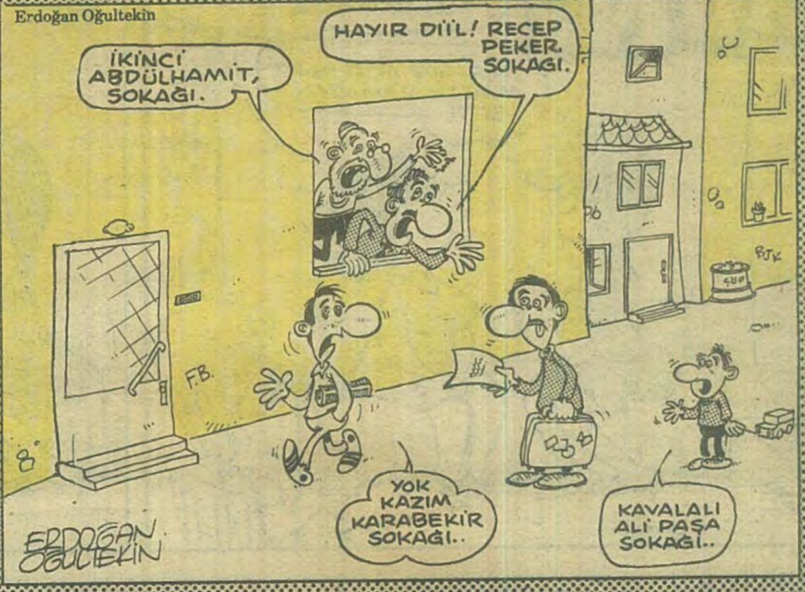
ÖZET:
Bir markette işe giren Rıdvan, fabrikatör Hulki beyin kızı Melike'nin kendisine vurulduğunu zanneder. Kızı bu aşktan (!) vazgeçirmeye uğraşırken, Melike'de gerçek sevgilisinden hamile kalır. Safiye'den bunu öğrenince, kızın namusunu kurtarmak için, onunla evlenmekten başka çeresi kalmadığını düşünür...

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU
AFFOLA EVLAT! KUSURUMU BAĞIŞLAMAN İÇİN GEL BİZDE BİRAZ YAKIT AL!
Bİ ÇAYIMIZI İÇ DİYOR BEN HEMEN DEMLERİM.
PAT!
!
SAFİYE KİRACIMIZDIR FAKAT KIZIMDAN AYRI TUTMAM HATTA ARABAMDAN BİLE ÇOK SEVERİM DESEM İNANIR MISIN?
HEH..HE İNANDIM GİTTİ!
SEVDİM SENİ MORUK! BAŞTA KAPORTANDAN ZIRTAPOZ BİRİNE BENZETTİM AMA HELAL OLSUN KARBİRATÖRÜN SAĞLAMMIŞ..
HING!
DUNK!
EE.. HADİSENE EVE PARKEDELİM YOKSA SIKILDIN MI?
Bu sırada Melike'lerin evinde..
ZIIRRN!
ALOO.. REMZİ SEN MİSİN?
İYİ..BEN MELİKE. BAK NE DİYCEM. RIDVAN'LA EVLENME İŞİ SANKİ OLMIYCAK GİBİ..
30.
..İSTERSEN DEFET GİTSİN..
DALGA MI GEÇİYORSUN. ŞU ANDA ADAMIN KILINA DOKUNAMAM!
..HATTA İSTESE BENİ BİLE İŞTEN ATTIRABİLİR..
NEE? FAKAT NASIL OLUR?
..Bİ YERDE BULUŞALIM ANLATIRIM.
Bir süre sonra öte yanda.
YOK BE EVLAT. ARTIK DOLMUŞCULUĞUN DA TADI KAÇTI.. İMANINA YANDIĞIMIN BENZİNİ, NERDEYSE KUYUMCULARDA SATILACAK!
ELBİSELERİNİ ÜTÜYLE KURUTTUM RIDVAN GİYEBİLİRSİN!
HADİ BANA MÜSAADE TAHSİN AMCA YİNE GÖRÜŞELİM.
KISMET BE EVLAT. ECEL LASTİĞİM PATLAMAZSA GÖRÜŞÜRÜZ ELBET!
GÜLE GÜLE RIDVAN.
GÖRÜNEN KÖY MUAYİN İSTEMEZ SAFİYE, SEN BU OĞLANA KESİKSİN.
..LAKİN ÇOCUK TAMPONU BAŞKASINA KAPTIRMIŞ.
..N'APARSIN, KADER BU. SAKIN HAYBEYE KENDİNİ KOYVERİM DEME.. VALLA ŞARAMPOLE YUVARLANIRSIN.
Biraz sonra. Melike'lerin orda...
NE BİÇİM ADAM BU RIDVAN? HER GİRDİĞİ YERİ ALLAK BULLAK EDİYOR!
GAARRR!
ŞU GİDEN MELİKE DİİL Mİ? TÜH! UZAKLAŞTI BİLE..
NEYSE, O KADAR ÖNEMLİ DİİL... BABASIYLA ERKEK ERKEĞE KONUŞUP ANLAŞIRIZ.
İNŞALLAH BAŞLIK PARASI FİLAN İSTEMEYE KALKMAZ!
ZIRRN!
BUYRUN?
MELİKE'NİN BABASINI ARIYORDUM DA.
BENİM.NE İSTEDİNİZ?
BURADA MI SÖYLİİM?
PEKALA..
ALLAHIN EMRİ PEYGAMBERİN KAVLİ İLE KIZINIZ MELİKE'Yİ EŞ OLARAK İSTİYORUM.


AVNİ
BU GECE ARTIK SAHURA KALKMAYACAĞIZ.
YAA.. GÖZ AÇIP KAPAMADAN RAMAZAN BİTTİ.
GÜMM!
HİÇ BOŞUNA İNAT ETME.. BAYRAM YARIN.. YENİ ELBİSELERİNİ DE YARINDAN ÖNCE GİYDİRMİYECEĞİM İŞTE...


BİZİM MAHALLE
Mehmet Çağçag
SEN KARIŞMA BEE.. DÖVERİM. DÖVERİM SANANE? BENİM KARDEŞİM...
1
EE.. YETTİ AMA. SENİN KARDEŞİNSE, BENİMDE SEVGİLİM...
2
M. ÇAĞÇAĞ
AH ULAN. ŞU KİTAPLAR SANKİ BENİM HAYATIMI YAZIYORLAR...
TEKSAS
ZAGOR
TEKS
SİYAH AYAKKABILARI TANIDIM. MANAV CAHİT'İN ONA BORCUMUZ VAR GİRMEYELİM.
5
TAK TUK TAK
HİLMİ, BOŞUNA MASRAF YAPMA. ANAHTARI KAYBETTİĞİMİZİ SÖYLEYİP ÇİLİNGİR ÇAĞIRALIM...



● Ajda üç gecede altı milyon aldı...

● SEKA'nın toplu iş sözleşmesi görüşmeleri bayrama kaldı.

GIRGIR
YIL: 12
SAYI: 617
1 TEMMUZ 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 528 50 00